



1. Definities

In deze algemene voorwaarden worden de hierna volgende termen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven of uit de context anders blijkt:

1. Holding de Riddim Entertainment: Opdrachtnemer, ingeschreven in het register van de Kamer van Koophandel te Utrecht, onder nummer 30268094.
2. Opdrachtgever: De wederpartij van Holding de Riddim Entertainment.
3. Overeenkomst: de overeenkomst die tot stand komt tussen Holding de Riddim Entertainment en de opdrachtgever.
4. Optreden: Het optreden van Holding de Riddim Entertainment, zoals onder andere het verzorgen van een Muziek show, Karaoke show, Meezing show, Presentatie of Zangoptreden.

2. Algemeen

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle overeenkomsten waarop Holding de Riddim Entertainment deze algemene voorwaarden van toepassing heeft verklaard.
2. Deze algemene voorwaarden zijn eveneens van toepassing op alle overeenkomsten, voor de uitvoering waarvan derden dienen te worden betrokken.
3. Eventuele afwijkingen op deze algemene voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk schriftelijk of via de e-mail zijn overeengekomen.
4. Inkoop- of andere voorwaarden van de opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen.
5. Indien een of meerdere bepalingen in deze algemene voorwaarden nietig zijn of vernietigd mochten worden, blijven de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van toepassing. De opdrachtgever en Holding de Riddim Entertainment zullen dan in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige c.q. vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij indien en voor zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling in acht worden genomen.

3. Aanbiedingen en offertes

1. Alle aanbiedingen zijn vrijblijvend, tenzij anders is aangegeven.
2. Alle opgegeven prijzen zijn exclusief BTW, tenzij anders is aangegeven.
3. Holding de Riddim Entertainment is niet gebonden aan haar aanbod indien sprake is van druk-, zet- of programmeerfouten in haar offerte, catalogi, mailings of op de website.
4. Indien de aanvaarding (op ondergeschikte punten) afwijkt van het in de offerte opgenomen aanbod, dan is Holding de Riddim Entertainment daaraan niet gebonden. De overeenkomst komt dan niet overeenkomstig deze afwijkende aanvaarding tot stand, tenzij Holding de Riddim Entertainment anders aangeeft.
5. De opdrachtgever staat in voor de juistheid en volledigheid van de door of namens hem aan Holding de Riddim Entertainment opgegeven eisen en specificaties en andere gegevens waarop Holding de Riddim Entertainment haar aanbieding baseert.
6. Een samengestelde prijsopgave verplicht Holding de Riddim Entertainment niet tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs.
7. Aanbiedingen of offertes gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.
8. Informatie, afbeeldingen, mondelinge mededelingen, opgaven, etc. met betrekking tot aanbiedingen en kenmerken van het optreden die worden verstrekt, worden zo nauwkeurig mogelijk (weer)gegeven en uitgevoerd. Holding de Riddim Entertainment garandeert echter niet dat het optreden volledig met de gegeven informatie in overeenstemming is. Afwijkingen vormen geen aanleiding tot schadevergoeding en/of ontbinding van de overeenkomst.

4. Totstandkoming van de overeenkomst

1. De overeenkomst komt tot stand op het moment van aanvaarding door de opdrachtgever van het aanbod. Totstandkoming van een opdracht vindt schriftelijk plaats via brief en/of Email. Wanneer een aanbod en opdracht mondeling tot stand komt, zal de opdracht door Holding de Riddim Entertainment en opdrachtgever over en weer schriftelijk (eventueel via Email) worden bevestigd.



5. Uitvoeren van de overeenkomst

1. Alle verbintenissen van Holding de Riddim Entertainment voortvloeiend uit de overeenkomst zijn inspanningsverbintenissen. Holding de Riddim Entertainment zal de werkzaamheden naar beste vermogen en als zorgvuldig handelend beroepsbeoefenaar uitvoeren. Holding de Riddim Entertainment kan echter niet instaan voor het bereiken van enig beoogd resultaat.
2. Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft Holding de Riddim Entertainment het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden.

6. Verplichtingen van de opdrachtgever

1. De opdrachtgever vrijwaart Holding de Riddim Entertainment voor eventuele aanspraken van derden, die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden en welke aan de opdrachtgever toerekenbaar is.
2. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, voorzieningen en ruimtes, waarvan Holding de Riddim Entertainment aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig beschikbaar zijn.
3. Holding de Riddim Entertainment is slechts gehouden tot (verdere) uitvoering van de overeenkomst indien de opdrachtgever de door Holding de Riddim Entertainment verlangde gegevens, voorzieningen en ruimtes ter beschikking heeft gesteld. Extra kosten ontstaan doordat de opdrachtgever hieraan geen gehoor heeft gegeven komen voor rekening van de opdrachtgever.
4. De opdrachtgever is gehouden Holding de Riddim Entertainment onverwijld te informeren omtrent feiten en omstandigheden die in verband met de uitvoering van de overeenkomst van belang kunnen zijn.
5. De opdrachtgever staat ervoor in dat Holding de Riddim Entertainment alle noodzakelijke voorbereidingen tijdig op de locatie kan uitvoeren onder kosteloze terbeschikkingstelling van de nodige faciliteiten, zoals elektriciteit en ruimtes, tenzij anders vermeld in de overeenkomst.
6. Voor zover de opdrachtgever in het kader van de uitvoering van de overeenkomst zich verbonden heeft tot de levering van bepaalde materialen en/of het verrichten van bepaalde werkzaamheden dan wel het beschikbaar stellen van bepaalde voorzieningen, is de opdrachtgever verantwoordelijk voor het tijdig leveren, uitvoeren of beschikbaar stellen. Indien dit niet tijdig geschiedt, is de opdrachtgever aansprakelijk voor de eventuele schade die hieruit voortvloeit.
7. De opdrachtgever staat in voor het aanwezig zijn van de, voor het optreden, vereiste muziek- en andere van overheidswege noodzakelijke vergunningen, zoals onder andere de toestemming van Buma/Stemra, Cedar, Sena en Musi©opy om muziek en/of teksten openbaar te maken. Holding de Riddim Entertainment wordt niet aangemerkt als de organisator van het evenement waar zij een optreden verzorgt. Alle kosten met betrekking tot rechten, die voortvloeien uit het door de opdrachtgever dan wel door zijn gasten ten gehore brengen van muziek, hetzij mechanisch hetzij live, in openbare gelegenheden, alsmede uit het vastleggen van die muziek op audio dragers, waarbij dit ten gehore brengen en/of vastleggen geschiedt via door Holding de Riddim Entertainment beschikbaar gestelde apparatuur, zijn geheel voor rekening van de opdrachtgever die voorts Holding de Riddim Entertainment vrijwaart van elke mogelijke aanspraak door Buma/Stemra, Cedar, Sena, Musi©opy en/of andere niet hier genoemde instanties en rechthebbenden.

7. Ter beschikking gestelde apparatuur

1. De opdrachtgever en zijn gasten dienen zorgvuldig om te gaan met de apparatuur die door Holding de Riddim Entertainment ter beschikking wordt gesteld. De opdrachtgever en zijn gasten dienen de ter beschikking gestelde apparatuur te gebruiken conform de instructies van Holding de Riddim Entertainment. Schade, welke door opdrachtgever of zijn gasten wordt toegebracht aan de apparatuur van Holding de Riddim Entertainment komt voor rekening van opdrachtgever.
2. Holding de Riddim Entertainment is jegens de opdrachtgever niet aansprakelijk voor schade, waaronder mede begrepen zaak-, personen- en bedrijfsschade, die ontstaat door of ten gevolge van de aanwezigheid, het functioneren, de werking of het gebruik van de ter beschikking gestelde apparatuur.



8. Wijziging van de overeenkomst

1. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen partijen tijdig en in onderling overleg de overeenkomst dienovereenkomstig aanpassen.
2. Indien de wijziging van, of aanvulling op de overeenkomst financiële en/of kwalitatieve consequenties heeft, zal Holding de Riddim Entertainment de opdrachtgever hierover tijdens het onderling overleg inlichten.

9. Betaling

1. Tenzij anders is overeengekomen dient de opdrachtgever het factuurbedrag op de dag van het optreden per Kas te voldoen.
2. Indien na het optreden niet het gehele factuurbedrag is voldaan, dan is de opdrachtgever gehouden het resterende factuurbedrag binnen 14 dagen na afloop van het optreden via een Bankoverschrijving of per Kas te voldoen. Bij niet tijdige betaling is opdrachtgever, na door Holding de Riddim Entertainment ten minste éénmaal te zijn aangemaand om alsnog binnen een termijn van 14 dagen te betalen, van rechtswege in verzuim. In dat geval is de opdrachtgever, vanaf de datum waarop de verschuldigde som opeisbaar is geworden tot aan het tijdstip van betaling de wettelijke rente verschuldigd. Daarnaast komen alle kosten van invordering, nadat de opdrachtgever in verzuim is, zowel gerechtelijk als buitengerechtelijk, ten laste van de opdrachtgever.
3. In geval van liquidatie, faillissement, beslag of surseance van betaling van de opdrachtgever zijn de vorderingen van Holding de Riddim Entertainment op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.

10. Annulering

1. Annulering dient te allen tijde schriftelijk te geschieden. Datum poststempel wordt gehanteerd voor de vaststelling van de annuleringsdatum.
2. Indien een overeenkomst wordt geannuleerd, is de opdrachtgever aan Holding de Riddim Entertainment annuleringskosten verschuldigd. Bij annulering van een optreden zal Holding de Riddim Entertainment de volgende kosten aan opdrachtgever in rekening brengen:
 - 2.1. bij annulering 28 dagen of langer voor de datum van het optreden: Kostenloos
 - 2.2. bij annulering van 7 tot 28 dagen voor de datum van het optreden: 25% van het factuurbedrag.
 - 2.3. Bij annulering minder dan 7 dagen voor de datum van het optreden: 50% van het factuurbedrag.
3. Indien de annulering van het optreden verband houdt met omstandigheden van opdrachtgever, waardoor het optreden redelijkerwijs niet op de afgesproken datum doorgang kan vinden, zoals bijvoorbeeld in geval van een overlijden, ernstige ziekte en/of ongeval in de directe familie- of vriendenkring van opdrachtgever, dan zullen opdrachtgever en Holding de Riddim Entertainment in gezamenlijk overleg een nieuwe datum voor het optreden vaststellen. In dit geval worden de slechts de kosten, die Holding de Riddim Entertainment heeft gemaakt voor de uitvoering van de overeenkomst op de oorspronkelijke datum van het optreden, zoals voor het huren van apparatuur, voorzieningen en of diensten, aan opdrachtgever gefactureerd, welke deze binnen 14 dagen na factuurdatum aan Holding de Riddim Entertainment dient te voldoen. Voor het optreden op de nieuw af te spreken datum zal dezelfde vergoeding gelden als voor de oorspronkelijke datum was afgesproken, voor zover locatie, tijdstip, duur en aard van het optreden identiek zijn aan wat voor het oorspronkelijke optreden was overeengekomen. Indien géén nieuwe datum voor het optreden wordt overeengekomen, blijven de voorwaarden genoemd in lid 2. van toepassing.

11. Ontbinding en opschorting

1. Holding de Riddim Entertainment is bevoegd de overeenkomst te ontbinden, indien de opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst niet of niet volledig nakomt.
2. Holding de Riddim Entertainment is bevoegd de nakoming van de verplichtingen op te schorten, indien na het sluiten van de overeenkomst Holding de Riddim Entertainment omstandigheden ter kennis zijn gekomen die goede grond te vrezen geeft dat de opdrachtgever zijn verplichtingen niet zal nakomen. In geval er goede grond te vrezen bestaat dat de opdrachtgever zijn verplichtingen slechts gedeeltelijk of niet behoorlijk zal nakomen, is de opschorting slechts toegelaten voor zover de tekortkoming haar rechtvaardigt.



3. Holding de Riddim Entertainment is bevoegd de overeenkomst te ontbinden, indien de opdrachtgever surseance van betaling verzoekt of deze aan de opdrachtgever wordt verleend, ingeval de opdrachtgever failliet wordt verklaard of een verzoek daartoe wordt ingediend, ingeval de opdrachtgever niet in staat is aan zijn schulden te voldoen, overgaat tot beëindiging of liquidatie van zijn bedrijf, onder curatele wordt gesteld, of ingeval een bewindvoerder of curator wordt benoemd.
4. Holding de Riddim Entertainment is bevoegd de overeenkomst te (doen) ontbinden indien zich omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de overeenkomst onmogelijk is of naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid niet langer kan worden gevegd dan wel indien zich anderszins omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat ongewijzigde instandhouding van de overeenkomst in redelijkheid niet mag worden verwacht.

12. Aansprakelijkheid

1. Holding de Riddim Entertainment kan niet gehouden worden tot het vergoeden van enige schade, die een direct of indirect gevolg is van:
 - 1.1. een gebeurtenis, die in feite buiten haar macht ligt en aldus niet aan haar doen en/of laten kan worden toegeschreven, zoals o.a. verder omschreven in artikel 13 van deze algemene voorwaarden;
 - 1.2. enige daad of nalatigheid van de opdrachtgever, diens ondergeschikten, dan wel andere personen, die door of vanwege de opdrachtgever te werk zijn gesteld.
2. Holding de Riddim Entertainment is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, doordat Holding de Riddim Entertainment is uit gegaan van door de opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens.
3. Holding de Riddim Entertainment is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.
4. Indien Holding de Riddim Entertainment aansprakelijk mocht zijn voor enigerlei schade, dan is de aansprakelijkheid van Holding de Riddim Entertainment beperkt tot het bedrag van de door de verzekeraar van Holding de Riddim Entertainment gedane uitkering. Indien de verzekeraar om enige reden niet tot uitkering overgaat, dan wel de schade niet door de verzekering is gedekt, is de aansprakelijkheid beperkt tot maximaal het bedrag dat als voor vergoeding voor het optreden is overeengekomen.
5. De in deze algemene voorwaarden opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van Holding de Riddim Entertainment of haar ondergeschikten.

13. Overmacht

1. Holding de Riddim Entertainment is niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting, indien zij daartoe gehinderd wordt als gevolg van een omstandigheid die niet is te wijten aan schuld, en noch krachtens de wet, een rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor haar rekening komt.
2. Onder overmacht wordt in elk geval verstaan: onwerkbaar weer als gevolg van welke weersomstandigheden dan ook; belemmeringen door derden, die van overheden inbegrepen; belemmeringen in het vervoer; gehele of gedeeltelijke werkstakingen; branden, storingen en ongevallen in het bedrijf van Holding de Riddim Entertainment; het verbranden van middelen van vervoer van Holding de Riddim Entertainment, het optreden van storingen daaraan, het betrokken raken bij ongevallen daarvan; het nemen door de overheid van maatregelen, wijzigingen in feitelijke omstandigheden teweeg brengende.
3. Voor zover Holding de Riddim Entertainment ten tijde van het intreden van overmacht inmiddels gedeeltelijk haar verplichtingen uit de overeenkomst is nagekomen en aan het nagekomen gedeelte zelfstandige waarde toekomt, is Holding de Riddim Entertainment gerechtigd om het reeds nagekomen gedeelte separaat te declareren. De opdrachtgever is gehouden deze declaratie te voldoen als ware het een afzonderlijke overeenkomst.



14. Klachten en verjaring

1. Klachten met betrekking tot het optreden dienen binnen 7 dagen na afloop van het optreden schriftelijk bij Holding de Riddim Entertainment te worden ingediend.
2. Het indienen van een klacht over het optreden vormt geen geldige reden om de betaling van de overeengekomen en gefactureerde vergoeding op te schorten.
3. Alle rechtsvorderingen dient de opdrachtgever binnen 1 jaar in te stellen als de opdrachtgever niet tevreden is over de verrichte werkzaamheden. Handelt de opdrachtgever niet tijdig, dan verjaart de rechtsvordering.

15. Geheimhouding

1. Opdrachtgever en Holding de Riddim Entertainment zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van hun overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie. De partij die vertrouwelijke informatie ontvangt, zal deze slechts gebruiken voor het doel waarvoor deze verstrekt zijn.

16. Intellectuele Eigendomsrechten

1. Door het geven van een opdracht tot openbaarmaking of verveelvoudiging van door de auteurswet of enige andere wettelijke regeling op het gebied van intellectuele eigendom beschermde objecten, die door of namens de opdrachtgever ter beschikking gesteld zijn, verklaart de opdrachtgever dat geen inbreuk wordt gemaakt op wettelijke voorschriften en op beschermde rechten van derden en vrijwaart hij Holding de Riddim Entertainment voor de aanspraken ter zake van derden c.q. voor de directe en indirecte gevolgen, zowel financiële als andere, uit de openbaarmaking of verveelvoudiging voortvloeiende.

17. Slotbepalingen

1. Van toepassing is steeds de versie van de algemene voorwaarden zoals die gold ten tijde van het tot stand komen van de overeenkomst, tenzij de opdrachtgever na het sluiten van de overeenkomst de gelding van een herziene versie van de algemene voorwaarden heeft aanvaard.
2. Partijen zullen eerst een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten.
3. Op elke overeenkomst tussen Holding de Riddim Entertainment en de opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.
4. Alle geschillen tussen de opdrachtgever en Holding de Riddim Entertainment zullen bij uitsluiting berecht worden door de in Nederland bevoegde rechter binnen wiens rechtsgebied de vestigingsplaats van Holding de Riddim Entertainment is gelegen. De opdrachtgever zijnde een natuurlijk persoon heeft 1 maand de tijd nadat Holding de Riddim Entertainment zich schriftelijk jegens de opdrachtgever op dit beding heeft beroepen, om voor beslechting van het geschil voor de volgens de wet bevoegde rechter te kiezen.